

Scheda mostra

INGEGNO E BELLEZZA

I siti unesco della Lombardia

Spazio IsolaSET Palazzo Lombardia, Milano – 29 maggio / 24 giugno 2025

A seguito delle campagne fotografiche realizzate nell'inverno 2021 e nella primavera 2024 nei siti UNESCO lombardi è stata organizzata, con un contributo del Ministero della Cultura (fondi della L. 77/2006), una mostra fotografica degli scatti realizzati dal fotografo Renato Cerisola, cui è stato anche affidato l'incarico di curatore della mostra. La mostra è stata pensata per essere accessibile e inclusiva nel senso più ampio del termine.

Sono state selezionate 56 fotografie suddivise in 7 tematiche:

- **Greci, romani e longobardi**
- **Ritmare e scandire**
- **Segni del paesaggio**
- **La difesa e l'armonia**
- **L'acqua e la pietra**
- **L'origine dello stile**
- **Guardare e camminare**

Le fotografie sono state realizzate in diversi formati, al fine di creare un flusso dinamico all'interno dello spazio espositivo.

I **formati scelti** sono: 60x40 cm, 105x70 cm e 180x120 cm. Ogni fotografia è accompagnata da una didascalia **in italiano e in inglese** (formato 20x15 cm), posizionata sotto l'immagine, sul lato destro.

All'esposizione è stato abbinata la realizzazione di un video che presentasse in loop tutte le fotografie realizzate durante la campagna ma non incluse nell'esposizione.



Regione
Lombardia

Immagini tattili

In collaborazione con l'Istituto dei Ciechi di Milano sono state selezionate 7 fotografie tra quelle in mostra, ritenute le più adatte alla trasformazione in immagini tattili, per poterne permettere la fruizione a persone non vedenti e ipovedenti.

Le riproduzioni sono state realizzate su tavole in forex in quadricromia e Braille, dimensioni 30x30 cm: nella parte superiore è collocata la fotografia tattile a colori, mentre nella sezione inferiore è riportata la didascalia, disponibile sia in caratteri ad alta leggibilità sia in braille.

Le immagini sono state quindi montate su appositi supporti, le cui dimensioni sono state definite in collaborazione con il referente dell'Istituto, in modo da garantire l'accessibilità e la fruizione da parte di persone con diverse tipologie di disabilità.

Libretti CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa

Per consentire una più ampia fruibilità della mostra sono inoltre stati realizzati dei libretti di accompagnamento in collaborazione con la Dott.ssa Mariangela Pezzotta, esperta in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA). Il volume contiene la descrizione dei pannelli introduttivi utilizzando il linguaggio della CAA e un collage delle fotografie in mostra.

